

**90 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РОДИОНА
КОНСТАНТИНОВИЧА
ЩЕДРИНА**



**Библиотека
Краснодарского кооперативного
института (филиала)
Российского университета
кооперации**

**подготовила мультимедийную
презентацию к 90-летию со дня
рождения**

**Родиона Константиновича
Щедрина, советского российского
композитора.**

- Родион Щедрин — знаменитый композитор, педагог, пианист, общественный деятель. Имеет звание Народного артиста СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и РФ. Он родился 16 декабря 1932 года в Москве в семье, где музыка была не просто развлечением, а одной из основных составляющих жизни.



- Отец Родиона и его дяди собирались в трио «Оркестр братьев Щедриных» и часто устраивали домашние концерты.



- Свою первую композиторскую награду Щедрин получил еще в хоровом училище из рук А.И. Хачатуряна в 1947 году. Творческий путь композитора начался в середине 20–го века и продолжается до сих пор.



- Он бесконечно востребован — его произведения звучат в исполнении самых прославленных дирижеров и оркестров. Он стал классиком при жизни, его хиты поражают максимальной выразительностью, на его концерты собираются полные залы.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В основу своих крупных произведений Щедрин кладет творчество русских писателей и поэтов – Толстой, Чехов, Пушкин, Лесков, Маяковский, Вознесенский, а также народные сочинения, частушки и сказки.
- Если бы Родион Константинович смог взять на необитаемый остров только одну партитуру, это было бы «Искусство фуги» Баха.
- Щедрин написал музыку к нескольким фильмам А. Зархи, но последняя совместная работа «Анна Каренина» их развела - музыка к фильму по воле режиссера была значительно урезана, что привело к конфликту.
- Опера «Левша» была написана к открытию второй сцены Мариинского театра и 60-летию Валерия Гергиева.
- Большой временной разрыв сопровождает не только оперы, но и симфонии композитора – вторая была написана в 1962 году, а третья, имеющая название «Лица русских сказок» - в 2000.
- Щедрин признается, что всего несколько раз вносил изменения в законченные партитуры. Один из них – по рекомендации жены.
- Для написания музыки Щедрину нужны стол, партитурная бумага и тишина – без инструмента.



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА...

