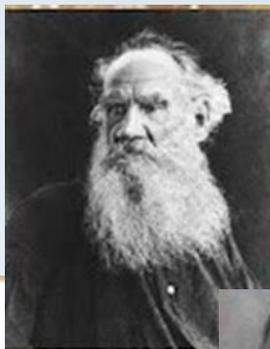


Книжный материк

для тех кто любит книги и чтение



*Как встречали
Новый год
знаменитые
русские писатели*

Библиотека Краснодарского кооперативного института (филиал)
Российского университета кооперации



Встреча Нового года. Брызги шампанского, праздничные телепередачи, яркая ёлка, накрытый новогодний стол... Именно так выглядит современный праздник. А в XIX веке в это время в богатых и знатных семьях устраивали званые обеды, пышные балы и маскарады.

По правилам этикета делать новогодние визиты можно было на протяжении всего января, но наиболее учтивым считалось навестить гостей первого числа.

Шикарные праздники проводили и в дорогих ресторанах. В эти времена жили люди, навсегда вошедшие в нашу историю, как великие мастера слова.

Как же они встречали Новый год?



**Федор Михайлович
Достоевский**

Знаменитый русский классик хоть и был игроком и кутилой, но Новый год предпочитал отмечать по старинке с родней.

Вот как описывает младший брат писателя Андрей Достоевский в своих воспоминаниях 31 декабря 1864 года, проведённое в семье их сестры Александры Достоевской-Голеновской: *«На другой день было 31 декабря. Мы были у Голеновских и утром, были и вечером, где встречали Новый год... Брат Фёдор был в отличнейшем расположении духа, равно как и все присутствующие, и мы возвратились домой далеко за полночь, как и подобало при встрече Нового года».*



Александр Сергеевич Пушкин

Великий русский поэт часто отмечал новогодний праздник в кругу друзей, среди весёлой кутерьмы и массовых игр.

Но после женитьбы развлечения уже не доставляли ему прежнего удовольствия. Например, 1831 год Пушкин встретил у Нащокина с цыганами, о чём писал своей жене: *«Здесь мне скучно... С утра до вечера у него разные народы: игроки, отставные гусары, студенты, стряпчие, цыганы, шпионы, особенно заимодавцы. Вчера Нащокин задал нам цыганский вечер; я так от этого отвык, что от крику гостей и пенья цыганок до сих пор голова болит. Тоска, мой ангел...»*.



Мемуарист Александр Тургенев в своих записях с грустью и болью вспоминал последний новогодний банкет поэта.

1837 год Александр Сергеевич встречал в тоске по умершей матери и в волнении из-за слухов о связи Дантеса со своей женой. И главным его желанием стало прожить следующий год счастливее предыдущего.

Но, к сожалению, загаданное не сбылось. Меньше чем через месяц Пушкина не стало.

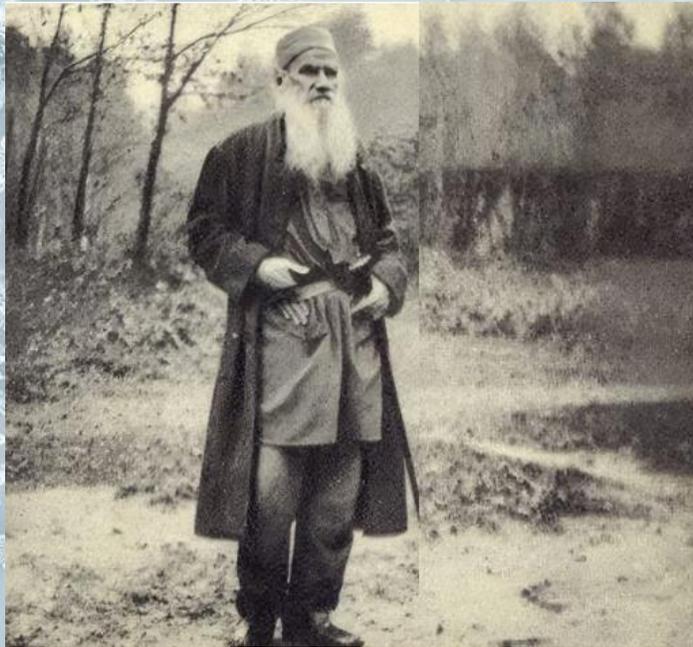


**АНТОН ПАРВЛОВИЧ
ЧЕХОВ**

Новый год писатель не жаловал. Он уклонялся от визитов, как мог, зато исправно слал поздравительные письма и открытки.

«Радоваться такой чепухе, как Новый год, по моему мнению, нелепо и недостойно человеческого разума. Новый год такая же дрянь, как и старый, с тою только разницею, что старый год был плох, а новый всегда бывает хуже...», - в своей манере жалуется писатель в одном из святочных рассказов.

И только в письме брату Михаилу Антон Павлович, наконец, признался, что просто не очень-то верит *«в Новый год и в его особенности»*.



**Лев Николаевич
Толстой**

В большом семействе писателя было принято отмечать Новый год по-родному, дружно и тепло.

Приезжали родственники, ходили друг к другу в гости, разговаривали.

Утром 1 января 1898 года Софья Андреевна написала в дневнике: *«Очень было приятно, дружно, тихо и хорошо. Мы пили русское донское шампанское, Лев Николаевич - чай с миндальным молоком».*

В конце 1898 года Софья Андреевна сделала запись о том, как водила внуков в гости. Там стояла наряженная ёлка, привезённая ею же из Москвы. Песни, пляски, ряженые, театральные представления, в дом пускают всех - *«веселись, кто хочет».*

«Гостеприимно, беспорядочно, добродушно и широко живут, но я бы так не смогла», - отметила жена Толстого. Очевидно, в их доме праздник был более тихим, но не менее светлым.



**Михаил Афанасьевич
Булгаков**

Вот кто умел по-настоящему радоваться празднику, так это Михаил Афанасьевич.

Несмотря на все жизненные тяготы, в доме Булгаковых накануне Нового года всегда было весело, о чём свидетельствуют записи в дневнике его жены Елены.

Супруги раскладывали под ёлкой подарки, выключали электричество и зажигали свечи на ёлке.

Под звуки марша, который служил сигналом, что всё готово, в комнату забежали дети и радостно рассматривали дары.



Следующим в программе был спектакль, написанный Михаилом Афанасьевичем.

Писатель заботливо наносил жене грим с помощью помады, пудры и пробки. Не брезговал такой «косметикой» и сам Булгаков.

Более того, для одной из ролей Михаил предстал в весьма экзотическом наряде: «надел трусы, сверху Сергеево пальто (Сергей - сын Елены), которое ему едва до пояса доходило, и матроску на голову».

После разыгранных сценок был рождественский ужин: пельмени и сладости.

А еще в семье Булгаковых была интересная традиция: разбивать чашки с надписью уходящего года, специально для этого приобретённые и надписанные.

Видимо, на счастье.