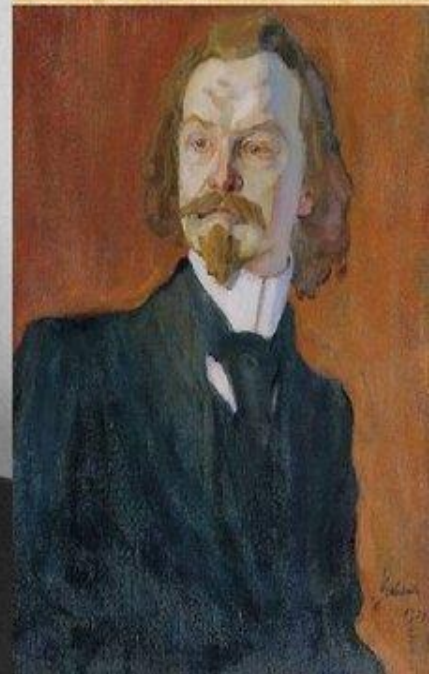
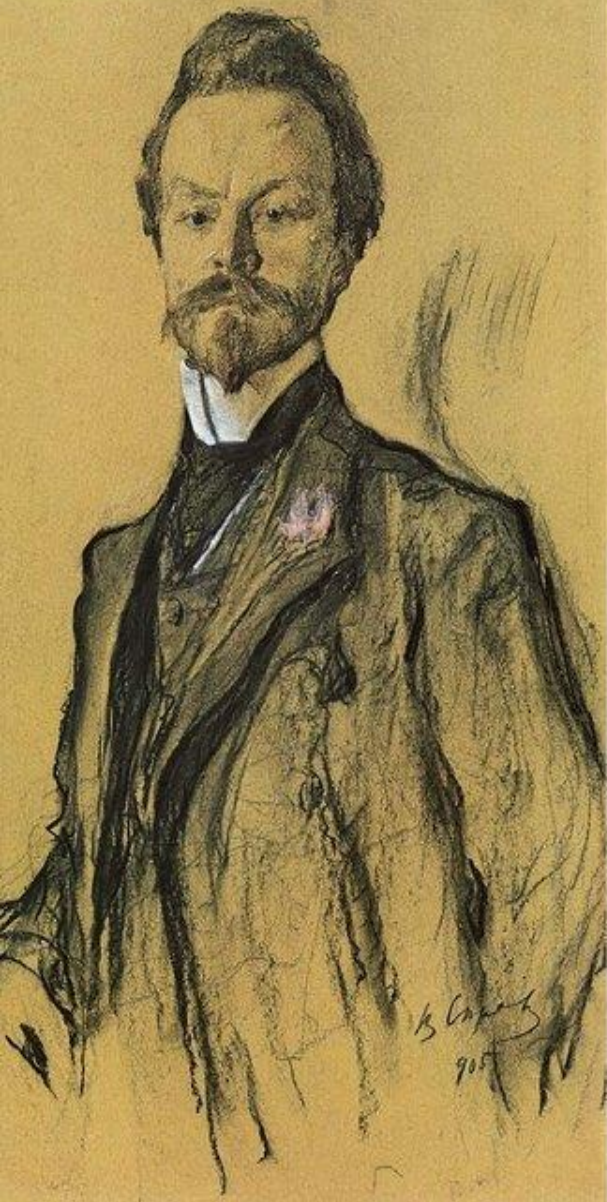


Константи́н Дми́триевич Бальмо́нт

(15 июня 1867г-23 декабря 1942 г)
(75 лет)



Библиотека Краснодарского Кооперативного Института (филиала) Российского университета кооперации подготовила мультимедийную презентацию к 155-летию со дня рождения Константина Дмитриевича Бальмонта

15 июня 2022 года исполняется 155 лет со дня рождения К. Д. Бальмонта. Самый читаемый и почитаемый поэт и переводчик начала века, читавший курсы лекций в Оксфорде и Сорбонне, единственный из поэтов своего времени получивший при жизни титул великого поэта (1912), выдвигавшийся на Нобелевскую премию (1923), объездивший всю Россию и почти весь мир, переведший на русский язык более 100 лучших мировых поэтов с 22-х языков. Он более 30 лет не по своей воле прожил за границей, умер и похоронен в Нуази-ле-Гран, близ Парижа. Всю жизнь Бальмонт беззаветно любил Россию, а на родине его как эмигранта замалчивали и не печатали. И только с 1967 года – года своего 100-летия со дня рождения – Бальмонт стал медленно возвращаться домой.



❖ Биография

15 июня 1867 года во Владимирской области в деревне Гумнище родился великий русский поэт Константин Бальмонт. Род Бальмонтов уходил своими корнями в глубину веков. Родители поэта были очень образованными людьми: отец Дмитрий Константинович Бальмонт совмещал должности коллежского регистратора и мирового судьи, а мать Вера Николаевна, будучи генеральской дочкой, любила устраивать литературные вечера. Именно Вера Николаевна повлияла на мировоззрение К.Д. Бальмонта, познакомив его с раннего детства с историей, словесностью, музыкой и многими гуманитарными науками. Именно от матери Бальмонт, как сам он писал, унаследовал «необузданность и страстность», весь свой «душевный строй».



Место бывшей усадьбы в деревне Гумнищи Шуйского района, где Константин Бальмонт родился, провёл своё детство и написал первые стихи, где полюбил Россию и потом пронёс свою любовь через всю жизнь.



Остатки усадьбы Бальмонтов в Гумнищах. Фото 1960-х годов.

❖ Образование

Читать будущий поэт научился самостоятельно в пять лет, подсматривая за матерью, которая обучала грамоте старшего брата. Растроганный отец подарил Константину по этому случаю первую книжку, «что-то о дикарях-океанийцах». Мама познакомила сына с образцами лучшей поэзии.

«Первые поэты, которых я читал, были народные песни, Никитин, Кольцов, Некрасов и Пушкин. Из всех стихов в мире я больше всего люблю „Горные вершины“ Лермонтова (не Гёте, Лермонтова)».

Вместе с тем —

«...Моими лучшими учителями в поэзии были — усадьба, сад, ручьи, болотные озерки, шелест листвы, бабочки, птицы и зори», — вспоминал он в 1910-х годах. «Красивое малое царство уюта и тишины»

В 1876 Бальмонт поступил в подготовительный класс Шуйской гимназии, которую позже называл «гнездом декадентства и капиталистов, чьи фабрики портили воздух и воду в реке». Сначала мальчик делал успехи, но вскоре ученье ему наскучило, и успеваемость снизилась, зато наступило время запойного чтения, причём французские и немецкие произведения он читал в подлиннике. Под впечатлением от прочитанного он в возрасте десяти лет сам начал писать стихи. *«В яркий солнечный день они возникли, сразу два стихотворения, одно о зиме, другое о лете»*

❖ Образование

В 1886 году Бальмонт начал учебу в Московском университете. Год спустя за антиправительственную работу в студенческих кружках он был отчислен и отправлен в ссылку в Шую.

Высшего образования Бальмонт так и не получил, хотя был восстановлен в университете. Из-за сильного нервного истощения он покинул стены альма-матер. Не получилось завершить обучение и в Ярославском Демидовском лицее, куда также поступил поэт. Зато благодаря своему старанию и трудолюбию, стал одним из наиболее эрудированных представителей своего поколения, выучив около 15 языков и прекрасно разбираясь в химии, истории, этнографии.



❖ Поэтическая стезя

В 1890 году в Ярославле вышла первая книга Бальмонта "Сборник стихотворений". Опусы этого времени имеют четкий отпечаток позднего народничества с его печалью и тоской, принизывающей почти каждое стихотворение. Почти весь небольшой тираж автор выкупил и собственноручно уничтожил. Сначала Константин мало чем выделялся на фоне множества других мастеров поэтического слова. Ситуация начинает меняться после выхода в свет двух стихотворных сборников "*Под северным небом*" (1894) и "*В безбрежности*" (1895), в которых уже прослеживалось становление его мастерства. Знакомство с В. Брюсовым помогло увидеть свое место в поэзии и сильно укрепило веру в себя. В 1898 году появляется сборник "Тишина", не оставлявший сомнения о величии его автора.

В начале нового столетия наступает расцвет творчества

Бальмонта. В 1900 году выходит сборник "*Горящие здания*", в предисловии к которому поэт скажет: "В этой книге я говорю не только за себя, но и за других, которые немوتствуют".



❖ Поэтическая стезя

В 1890 году в Ярославле вышла первая книга Бальмонта "Сборник стихотворений". Опусы этого времени имеют четкий отпечаток позднего народничества с его печалью и тоской, принизывающей почти каждое стихотворение. Почти весь небольшой тираж автор выкупил и собственноручно уничтожил. Сначала Константин мало чем выделялся на фоне множества других мастеров поэтического слова. Ситуация начинает меняться после выхода в свет двух стихотворных сборников "*Под северным небом*" (1894) и "*В безбрежности*" (1895), в которых уже прослеживалось становление его мастерства. Знакомство с В. Брюсовым помогло увидеть свое место в поэзии и сильно укрепило веру в себя. В 1898 году появляется сборник "Тишина", не оставлявший сомнения о величии его автора.

В начале нового столетия наступает расцвет творчества

Бальмонта. В 1900 году выходит сборник "*Горящие здания*", в предисловии к которому поэт скажет: "В этой книге я говорю не только за себя, но и за других, которые немوتствуют".



❖ Для Родины чужой

Когда в 1920 году Константин Дмитриевич Бальмонт покидал Россию, он, возможно, даже не думал о том, что больше никогда не вернется назад, на свою Родину. Живя за границей, поэт всегда тосковал по родной земле, вспоминая особенно донник и бруснику, которые вызывали в его потерянной душе большое волнение, вследствие чего моментально рождались все новые и новые стихотворения.

Он не поддерживал связи, находясь во Франции, со своими русскими коллегами по перу. В 1936 году для больного поэта литераторы Парижа организовали творческий вечер, посвященный 50-тилетию рабочей деятельности Бальмонта. Все денежные средства, которые были выручены в тот день, пошли на лечение больного поэта.



❖ Поэт-новатор

Константин Бальмонт заслуженно считается одним из выдающихся представителей символизма, олицетворяющих его импрессионистское направление. Его поэзия отличается необыкновенной музыкальностью и красочностью. Для него красота ассоциировалась с грозной стихией, предстающей перед нами то ангельски чистой и светлой, то демонически темной и ужасной. Но какой бы ни была стихия, она всегда остается свободной, иррациональной и живой, совершенно неподвластной человеческому разуму.

Бальмонту удалось глубже других обозначить собственное "я" в богатом мире перевоплощений, который был необыкновенно далек от реальности. Он не пытается повествовать об этом мире. Вместо этого он делится с читателем личными впечатлениями и настроениями, стараясь переломить реальность своим субъективным миром. Для Бальмонта был характерен глубокий демократизм, проявлявшийся в чуткой и обоснованной реакции на политические и социальные события эпохи.



❖ Интересные факты

1. В детстве Константин Бальмонт отличался весьма неуравновешенным характером, он даже пытался покончить свою юную жизнь самоубийством.
2. Школьные годы поэт вспоминать никогда не любил, если же о них заходила речь, то он говорил о школе всегда с проклятьями.
3. Бальмонт был студентом Московского университета, откуда его отчислили за участие в массовых беспорядках.
4. Поэт прекрасно справлялся с изучением иностранных языков. Он знал несколько европейских и восточных языков.
5. В 1890 году Бальмонт женится в первый раз. Брак в конечном итоге оказался крайне неудачным. Поэт вновь решается на самоубийство и выбрасывается из окна. К смерти данный поступок не приводит, Бальмонт вынужден был долгое время лечиться. С этого времени в корне изменяется его мировоззрение.
6. За время проживания за границей Бальмонт активно путешествовал, посетив Океанию, Мексику, Египет, Грецию и ряд других стран. Поэт за всю свою жизнь совершил несколько кругосветных путешествий. Впечатления от совершенных путешествий Бальмонт отражал в прозаических произведениях.



❖ *Интересные факты*

7. В политической опале Бальмонт находился практически 8 лет. Он был прощен императором и получил возможность вернуться домой лишь в 1913 году благодаря амнистии, посвященной 300-летию дома Романовых.
8. Бальмонт в среде филологов известен как переводчик, он первым перевел великое произведение классика грузинской литературы Шоты Руставели «Витязь в тигровой шкуре».
9. В мае 1913 года Константин Бальмонт приезжает в Россию, где его встречают, как известного поэта.
10. В преддверии Октябрьской революции поэт вновь склоняется на сторону революционеров, активно прославляя их правое дело. Однако уже в 1918 году его мировоззрение, касающееся политического переворота в родном государстве, изменяется. Он начинает разочаровываться в порядках, существующих в России. Отныне большевики для поэта являются разрушителями человеческой личности. Об этом он писал в своих стихотворениях.



ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА...

