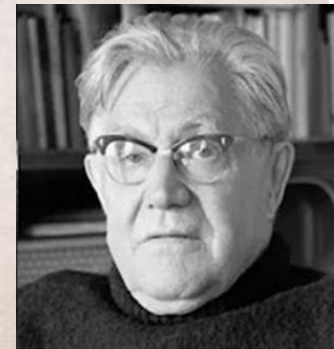
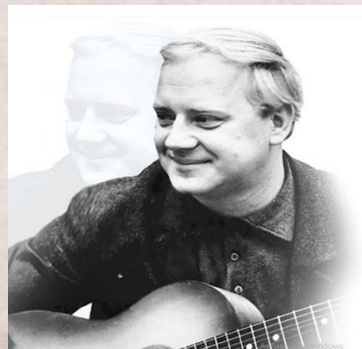
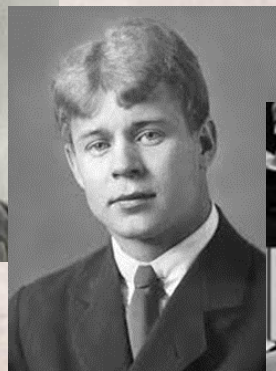


Библиотека  
Краснодарского кооперативного института (филиал)  
Российского университета кооперации

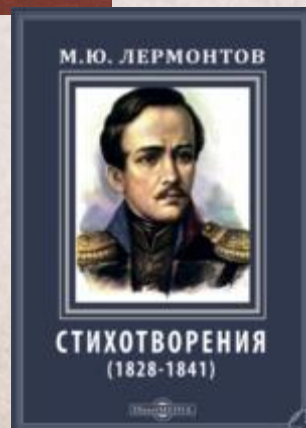
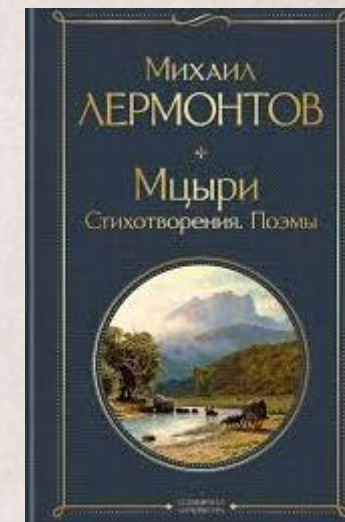
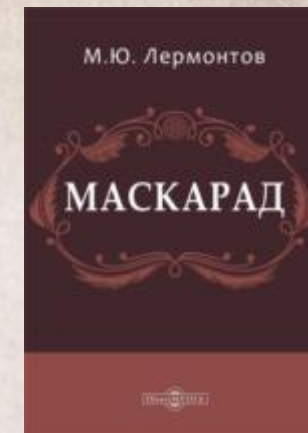
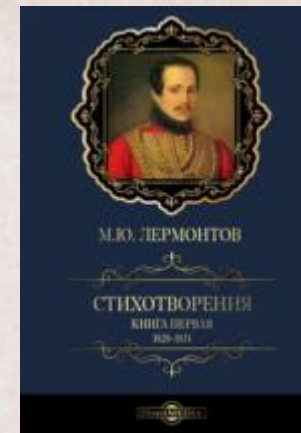
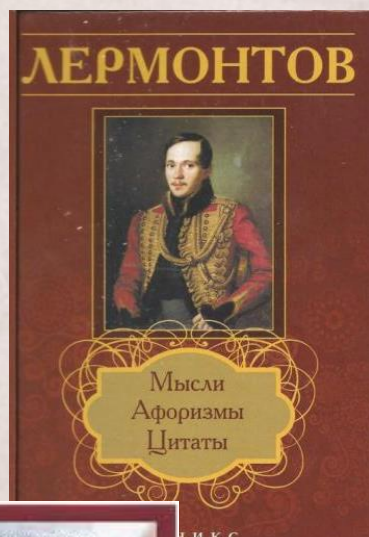
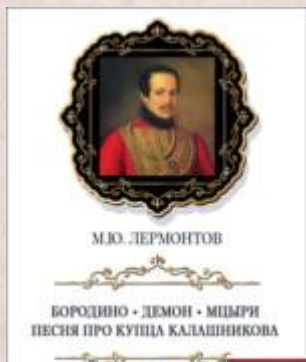


# Виртуальный час поэзии

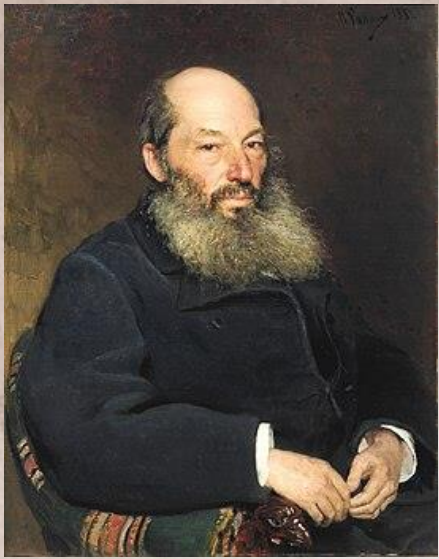


**Михаил Юрьевич Лермонтов** - великий русский поэт, прозаик, драматург и художник. Трагическая и загадочная судьба этого гениального поэта, который оставил после себя большое литературное наследие.

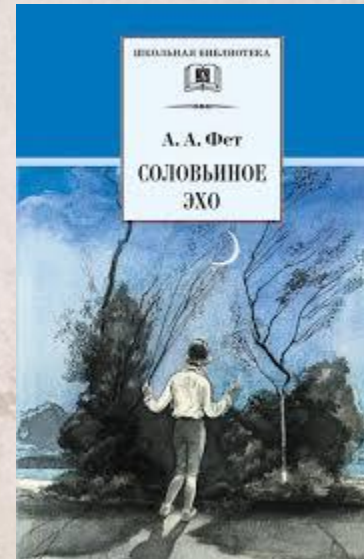
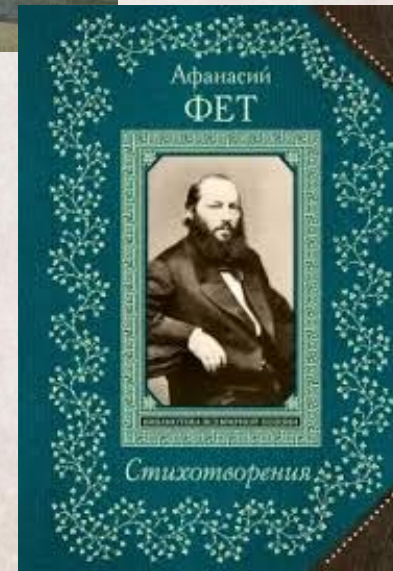
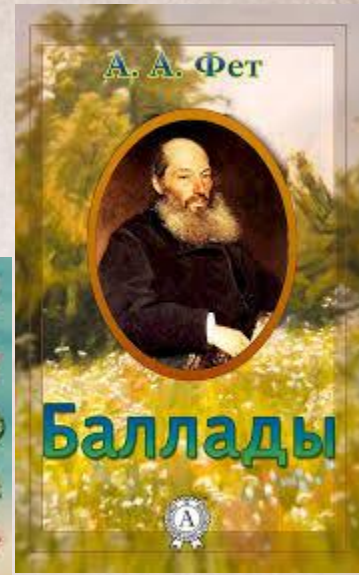
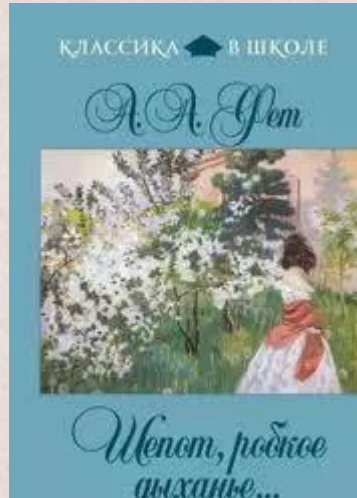
Это о нём Лев Толстой сказал: «Если бы этот мальчик остался жить, не нужны были бы ни я, ни Достоевский».



Когда читаешь его стихи, охватывает странное чувство. В них такая глубокая горечь и печаль, что сердце невольно сжимается от боли.

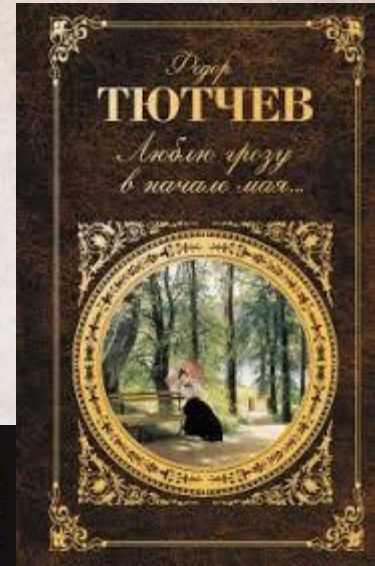


*Афанасий Афанасьевич Фет* - русский поэт-лирик и переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской академии наук. По мнению Некрасова – единственный поэт, который мог конкурировать с Тютчевым.





**Фёдор Иванович Тютчев** - русский поэт-мыслитель, лирик, переводчик, дипломат и чиновник, консервативный публицист.



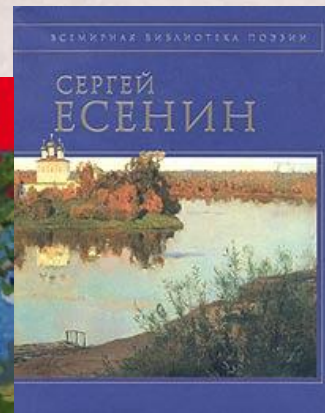
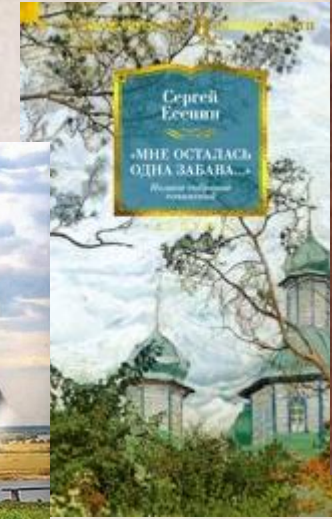
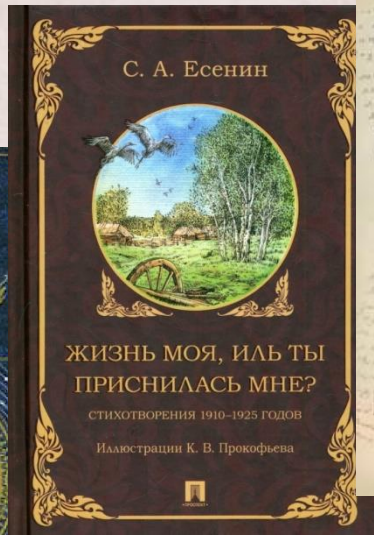
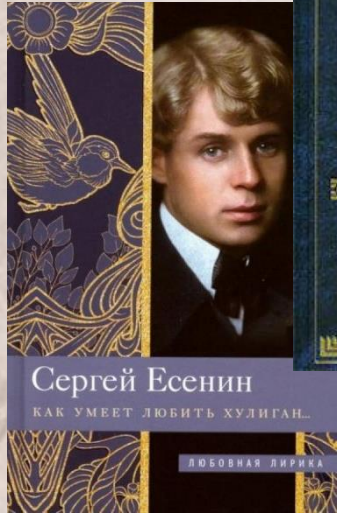


*Александр Александрович Блок* - русский поэт Серебряного века, а также писатель, публицист, драматург, переводчик и литературный критик. Классик русской литературы XX столетия. Один из крупнейших представителей русского символизма.





*Сергей Александрович Есенин - русский поэт и писатель. Одна из крупнейших личностей Серебряного века. Представитель ново-крестьянской поэзии и лирики.*



*Бурной и печальной была судьба Есенина. Яркая и беспокойная жизнь во многом способствовала невероятной популярности его стихов - душевных и музыкальных, близких и понятных самым разным людям.*

*О ней ещё при жизни поэта стали складываться легенды.*

**Зинаида Николаевна Гиппиус** - известная русская поэтесса, видная представительница русского символизма, которую называли «амазонкой Серебряного века». Она стоит особняком среди литераторов своего времени не только потому, что в то время женщины редко посвящали жизнь поэзии. Она стала музой и путеводной звездой для многих уникальных умов начала XX века.



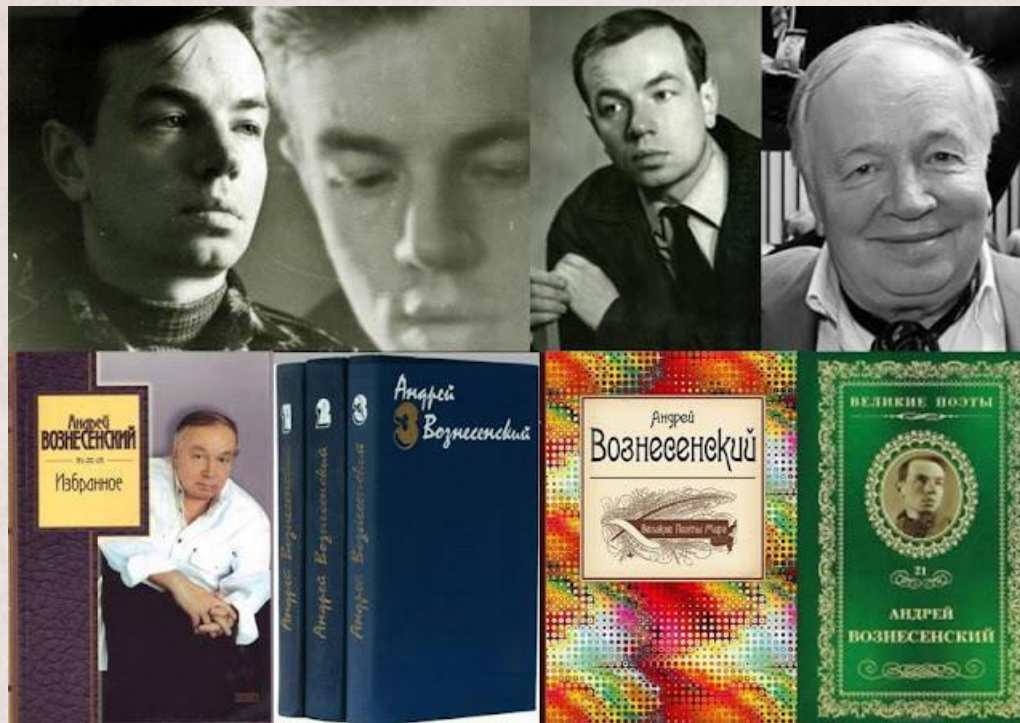
Литераторы считали её умной, прозорливой, непостижимо своеобразной и холодно-беспоощадной в оценках.

Поэт Александр Блок указывал в своём дневнике на её «единственность».

А литературный критик Георгий Адамович писал, что есть люди, выпущенные как с завода однородными сериями, но Гиппиус - человек «ругной работы».

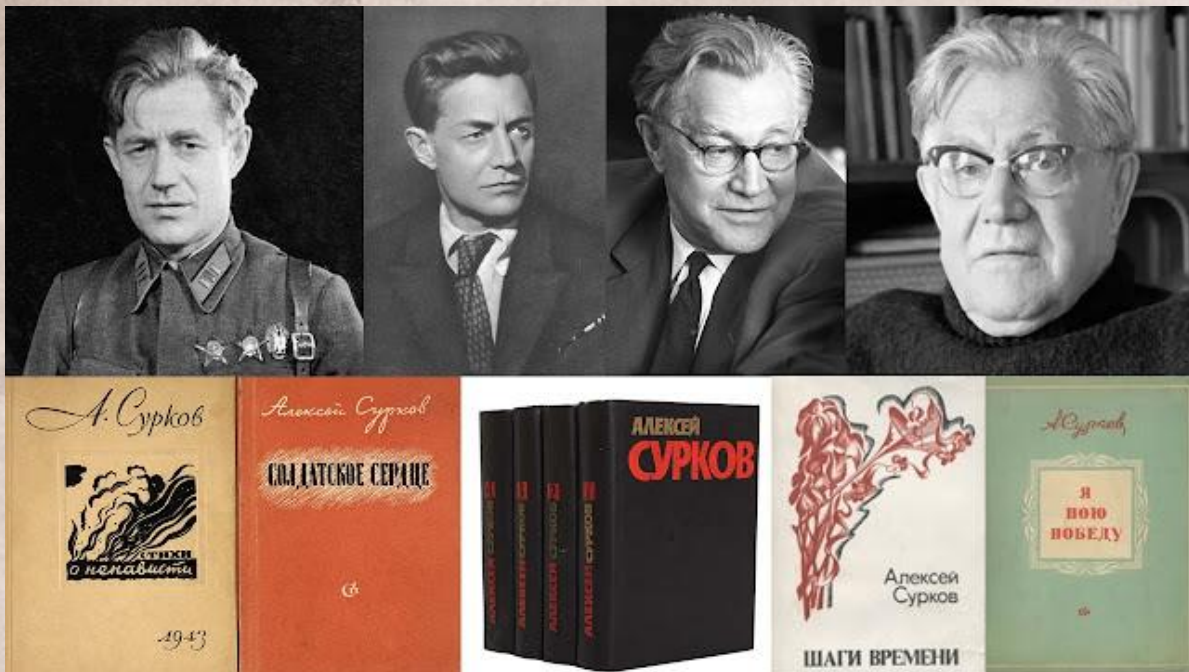
**Андрей Андреевич Вознесенский** - известный советский поэт-шестидесятник, публицист, поэт-песенник.

Его творчество - лирическое и дерзкое, метафоричное и лаконичное, затрагивающее философские и повседневные проблемы - стало одним из важных символов эпохи шестидесятых. В те годы стихи поэта звучали на легендарных вечерах в Политехническом музее и на советских кухнях.



«Поэт - всегда или первый, или никакой», - сказал когда-то Андрей Вознесенский о себе. Он стремительно ворвался в поэзию на рубеже 50-60-х годов, а после смелых заявлений «кто мы - фишки или великие», занял своё определенное место и был принят читателями.





**Алексей Александрович Сурков** - знаменитый поэт-фронтовик, автор известной песни «В землянке».

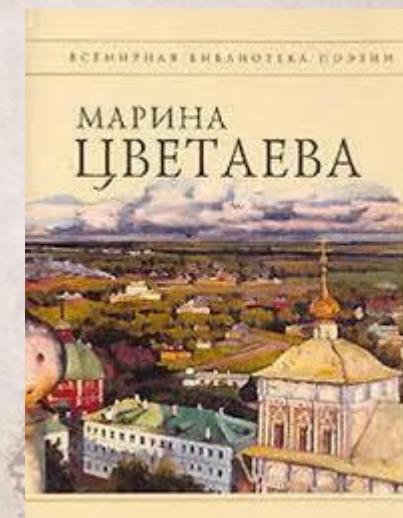
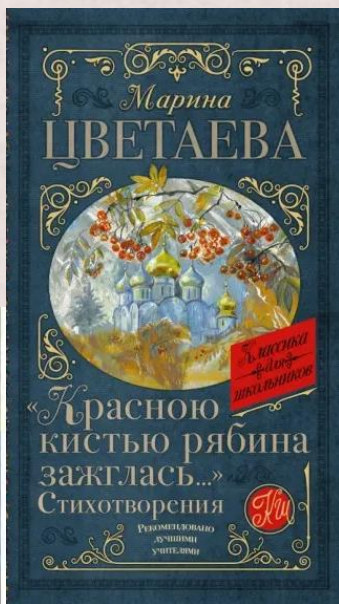
Поэт любил называть себя «ровесником века» - и он действительно прошел с XX веком большую часть исторического пути, в чем-то отразив его, в чем-то сам став его отражением.

Стихи Алексея Александровича отмечены высоким чувством патриотизма, их называли «поэзией солдатского сердца», а его творчество - летописью Великой Отечественной войны.



Среди самых замечательных имён в русской поэзии XX века справедливо называют имя **Марины Цветаевой**.

Она принесла в русскую поэзию небывалую глубину и выразительность лиризма. Её стихи - это kaleidoscope горя и радости, надежды и безнадежности, любви и ненависти, добра и зла. «Возьмите мои стихи - в них вся моя жизнь», - писала Марина Ивановна.





**Юрий Цосифович Визбор** - знаменитый советский поэт, актёр, автор и исполнитель песен, ставший лицом и голосом поколения, считающий себя «шестидесятником».

Его душевные композиции звучали возле походных костров, во время отдыха в пионерских лагерях или в студенческих компаниях, на концертах авторской песни и во многих кинофильмах.

Наследие Юрия Визбора и сегодня согревает души тех, чья юность и молодость прошли в СССР. От его песен и стихов словно исходит тёплый свет, они лгутся добротой, пахнут костром и горным ветром.

