

# 10 книг для весеннего настроения



**Библиотека  
Краснодарского  
Кооперативного  
Института (филиала)  
Российского  
университета  
кооперации  
рекомендует  
мультимедийную  
презентацию**



○ «Любите книгу, она облегчает вам жизнь, дружески поможет разобратся в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству.»

**Максим Горький**

## Владимир Набоков «Весна в Фиальте»



Сборник рассказов "Весна в Фиальте" знаменитого русско-американского писателя, одного из классиков литературы XX века, Владимира Набокова, увидел свет в 1956 году, хотя большинство рассказов были написаны и опубликованы отдельно Набоковым-Сириным еще в 1930-е годы. Сам Набоков относился к своим рассказам иначе, нежели как к лабораториям, в которых отрабатывались приемы, используемые им затем в романах: "Многие широко распространенные виды бабочек за пределами лесной зоны производят мелкие, но не обязательно хилые разновидности. По отношению к типичному роману рассказ представляет собой такую мелкую альпийскую или арктическую форму.

**Александра  
Бруштейн  
«Весна»**



- Это третья книга автобиографической трилогии ("Дорога уходит в даль...", "В рассветный час", "Весна") Александры Бруштейн (1884-1968).

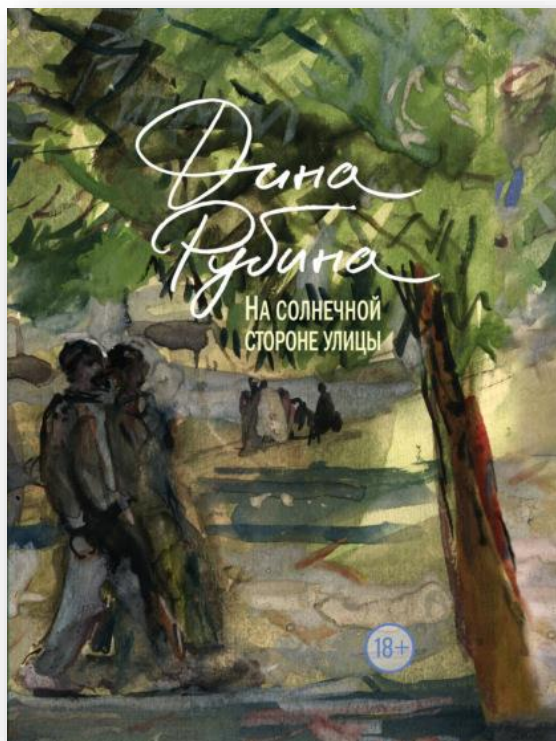
# Михаил Булгаков

## «Мастер и Маргарита»



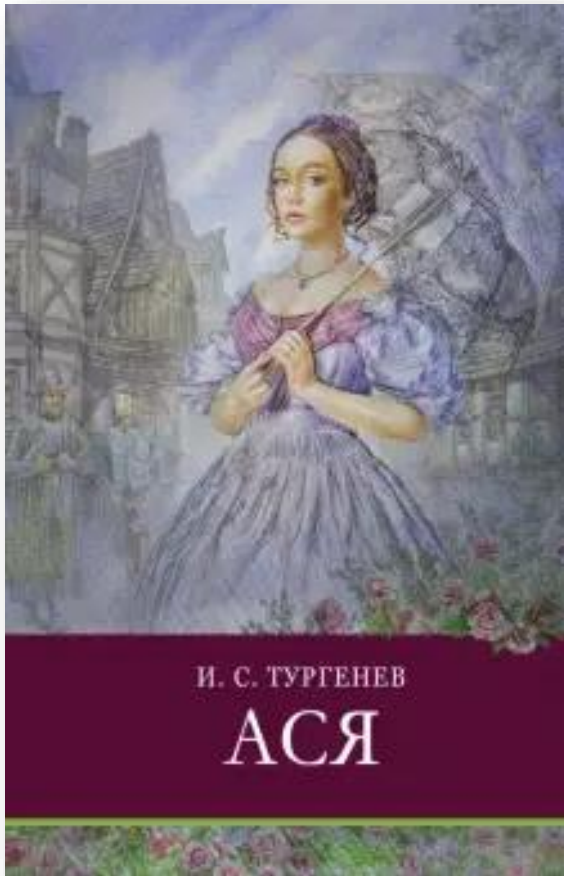
- Бессмертное, загадочное и остроумное «Евангелие от Сатаны» Михаила Булгакова.
- Роман, уникальный в российской литературе XX столетия. Трудно себе представить, какое влияние он оказал на мировую культуру.
- На основе «Мастера и Маргариты» снимались и продолжают сниматься фильмы и телесериалы, это произведение легло в основу оперы, симфонии, рок-оперы, его иллюстрировали самые знаменитые художники и фотографы.
- Достаточно перечислить лишь немногих создателей произведений, посвященных шедевру Булгакова и им вдохновленных: Анджей Вайда, Эннио Морриконе, Мик Джаггер, Дэвид Боуи.
- Чем же заморозила столь разных творческих личностей история о дьяволе и его свите, почтивших своим присутствием Москву 1930-х, о прокураторе Иудеи всаднике Понтии Пилате и нищем философе Иешуа Га-Ноцри, о талантливом и несчастном Мастере и его прекрасной и верной возлюбленной Маргарите?..

# Дина Рубина «На солнечной стороне улицы»



Роман Дины Рубиной "На солнечной стороне улицы" переносит читателя в многонациональный Ташкент середины 20-го века. Судьба, заставившая бывшую жительницу Ленинграда стать по другую сторону закона, неожиданно помогает ее добросердечной дочери. Сможет ли девочка развить свой художественный талант?

# Иван Тургенев «Ася»



- В книгу вошли три повести И.С. Тургенева - "Ася", "Первая любовь" и "Вешние воды". Все три повести - произведения о любви, которая по мнению самого писателя "сильнее смерти и страха смерти" и на которой "держится и движется жизнь". Лучше и не скажешь...

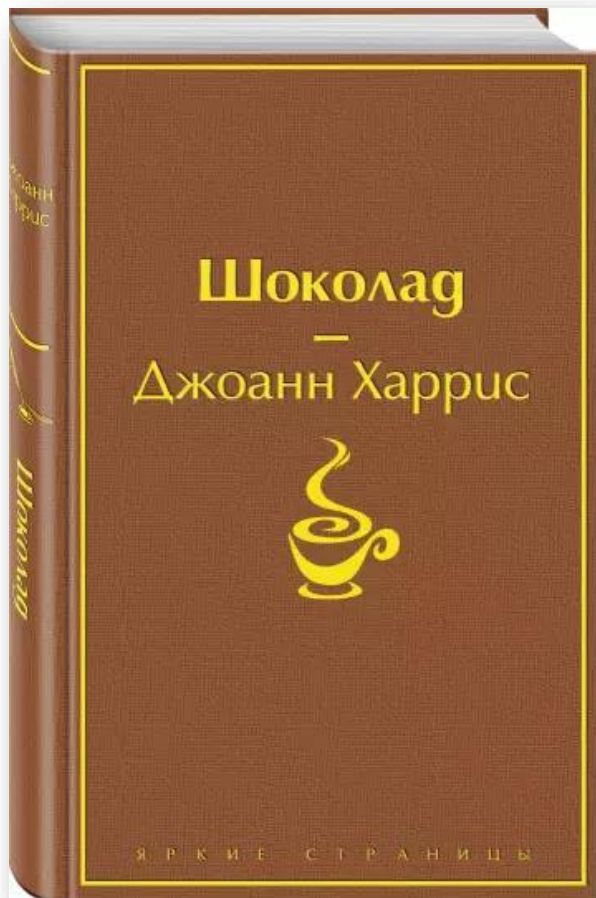
# Анна Гавальда «Глоток свободы»



- Это рассказ об отлично проведенных выходных. О встрече брата с любимыми сестрами, об их веселом побеге с семейного торжества, о поездке в замок в гости к младшему брату Венсану, о похождениях "великолепной четверки", о луарских винах, о взаимопонимании, о радости жизни, о творчестве, о любви.



# Джоанн Харрис «Шоколад»



- Сонное спокойствие маленького французского городка нарушено приездом молодой женщины Вианн и ее дочери. Они появились вместе с шумным и ярким карнавальным шествием, а когда карнавал закончился, его светлая радость осталась в глазах Вианн, открывшей здесь свой шоколадный магазин.

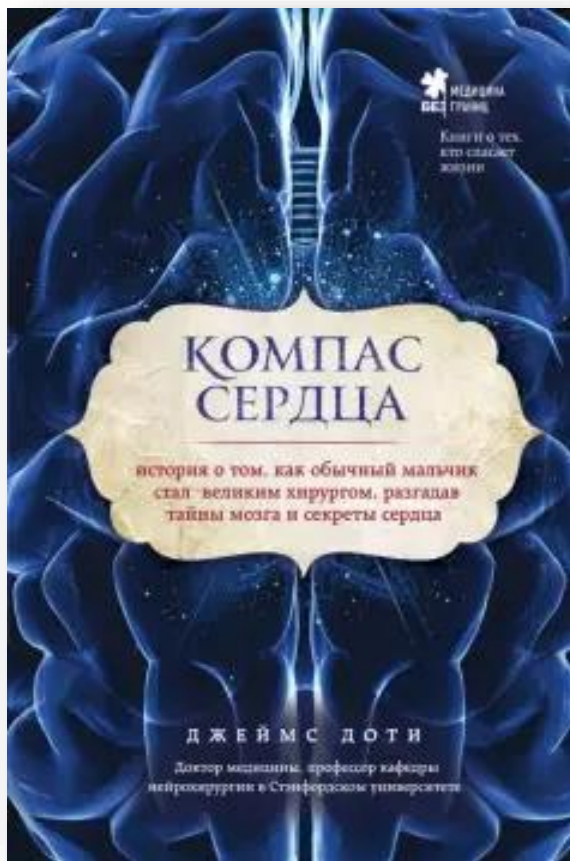
# Маргарет Митчелл

## «Унесенные ветром»



- Южная красавица Скарлетт О'Хара — наполовину ирландка, наполовину француженка — умеет очаровывать мужчин, но тайно влюблена в сына соседского плантатора Эшли Уилкса. Чтобы не допустить свадьбы Эшли с его кузиной Мелани Гамильтон, Скарлетт решает признаться ему в любви, надеясь на тайное бракосочетание с возлюбленным.

# Джеймс Доти «Компас сердца»



- История о том, как обычный мальчик стал великим хирургом, разгадав тайны мозга" Когда меняется наш мозг, мы меняемся вместе с ним — перемены же в сердце влияют на все остальное вокруг нас. Это простая истина, которой один мальчик по имени Джим когда-то научился в небольшой лавке чудес.

# Илья Ильф и Евгений Петров

## «12 стульев»



- Бывший богач, светский лев и «предводитель дворянства» Ипполит Воробьянинов после революции стал обычным делопроизводителем ЗАГСа в маленьком городе. Он не забыл еще своих прежних привычек и часто грезит о былой жизни. Однажды размеренный ход жизни оказывается нарушен - умирающая теща поведала Воробьянинову об огромном богатстве, во время революции спрятанном ею в один из стульев гостиного гарнитура. Он тут же бросается на поиски, вместе со встреченным им «великим комбинатором», мошенником и любителем денежных знаков Остапом Бендером. Сокровище найти будет нелегко, но обуянные страстью к богатству Бендер и Воробьянинов не остановятся ни перед чем...