



*О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
Твоя большая правда
Вела нас за собой.
Читатель твой и автор
Ходили вместе в бой.*

Писатели и поэты периода Великой Отечественной войны



**Библиотека
Краснодарского
кооперативного
института (филиала)
Российского
университета
кооперации
подготовила
мультимедийную
презентацию о
писателях и поэтах
периода Великой
Отечественной войны.**

Писатели и поэты - фронтовики

Васильев Борис Львович
(1924—2013)



В 1941 году в 17-летнем возрасте будущий писатель пошел добровольцем на фронт. Первый бой принял 8 июля 1941 года. Воевал в составе комсомольского истребительного батальона. В 1943 году, после выписки из госпиталя, Борис Львович был направлен на учебу в Военную академию бронетанковых и механизированных войск имени И.В. Сталина (впоследствии имени Р.Я.Малиновского). В составе колонны академии участвовал в Параде Победы 24 июня 1945 года.

*Произведения о Великой Отечественной войне:
«А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Аты-баты шли солдаты».*



УК Я-педагог-библиотекарь

Писатели и поэты - фронтовики

Казакевич
Эммануил Генрихович
(1913 — 1962)



Когда началась война, Казакевича освободили от призыва из-за сильной близорукости, но он не собирался отсиживаться в тылу, и ушел добровольцем на фронт.

Грамотный, знавший несколько языков младший лейтенант, попал в подразделение разведки. Его группа часто совершала рейды в тылу врага, добывала ценные сведения, несколько раз отбивалась от нападающих гитлеровцев. В 1941—1945 годах служил в действующей армии, сначала в писательской роте народного ополчения, прошёл путь от рядового разведчика до начальника разведки дивизии и капитана — помощника начальника разведки армии.

*Произведения о Великой Отечественной войне:
«Звезда», «Двое в степи», «Весна на Одере».*



УК Я-педагог-библиотекарь

Писатели и поэты - фронтовики

Нагибин
Юрий Маркович
(1920—1994)



Когда началась Великая Отечественная война, студентов и преподавателей ВГИКа эвакуировали в Алма-Ату. Нагибин не поехал с ними, остался в Москве и записался добровольцем в армию. Он хорошо знал немецкий язык, поэтому попал по распределению в Политическое управление Волховского фронта, в отдел контрпропаганды. Писатель придумывал лозунги для агитационных листовок, переводил документы, вел радиопередачи. В то же время он участвовал в боях на Воронежском и Волховском фронтах. В 1942 году Нагибин был тяжело ранен, и его освободили от службы по состоянию здоровья. Тогда писатель вернулся в Москву и устроился журналистом в газету «Труд». Как военный корреспондент, он участвовал в битве за Сталинград, освобождении Минска, Вильнюса и Каунаса. Позднее он вспоминал: «Все пережитое тогда неоднократно возвращалось ко мне много лет спустя в ином образе, и я опять писал о Волге и Донбассе военной поры, о Волховском и Воронежском фронтах и, наверное, никогда не рассчитаюсь до конца с этим материалом».

Писатели и поэты - фронтовики

Полевой
Борис Николаевич
(1908—1981)



В годы войны Борис Николаевич находился в действующей армии в качестве корреспондента «Правды». Полевой был не только смелым репортёром, но и солдатом, не боявшимся передовой. Он летал на бомбардировщике дальнего действия на бомбёжку германских городов, был под Сталинградом, в партизанских отрядах в тылу врага, на Курской дуге, в Польше и на Карпатах. В мае 1945 года Б.Н. Полевой по заданию командования на самолёте «У-2» приземляется на стадионе в центре сражающейся Праги и сообщает повстанцам о продвижении к городу советских танковых армий. Здесь, под огнём немцев Полевой сначала передал в штаб фронта информацию об обстановке в городе, а затем – статью в газету «Правда», диктуя её строки по заметкам, наспех сделанным на папиросной коробке.

Наибольшую писательскую известность и славу Борису Полевому принесла «Повесть о настоящем человеке», опубликованная в 1946 году в журнале «Октябрь», а в 1947 году – отдельным изданием.

Писатели и поэты - фронтовики

Фадеев

Александр Александрович

(1901—1956)



Службу Александр Фадеев начал еще в 1919-1921 годах. Участвовал в боевых действиях на Дальнем Востоке. Во время Великой Отечественной войны Фадеев был военным корреспондентом газеты «Правда», редактором «Литературной газеты» и организатором журнала «Октябрь». В январе 1942 года писатель был на Калининском фронте, на самом опасном участке, собирая материалы для репортажа. После этой поездки опубликовал в газете «Правда» статью «Изверги-разрушители и люди-созидатели», где описал свои впечатления от увиденного на войне.

В 1945 году, сразу после окончания Великой Отечественной войны Александр Фадеев садится за написание романа о Краснодарской подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей на оккупированной нацистской Германией территории, многие члены которой были уничтожены нацистами.

Писатели и поэты - фронтовики

Друнина

Юлия Владимировна

(1924 — 1991)



После начала Великой Отечественной войны, в возрасте 17 лет, Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при Районном обществе Красного Креста, работала санитаркой в госпитале. Окончила курсы медсестёр. В конце лета 1941 года была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском, затем служила в 1038-й самоходном артиллерийском полку 3-го Прибалтийского фронта, воевала в Псковской области, в Прибалтике. В одном из боёв была контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы. Закончила войну в звании старшины медицинской службы.

Произведения о Великой Отечественной войне: «Целовались. Плакали и пели...», «Зинка», «Два вечера» «Я столько раз видала рукопашный...», «Все грузу о шинели...» и другие.



Бондарев Юрий Васильевич
(1924—2020)



В 1941 году участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском. Летом 1942 года, после окончания школы, направлен на учёбу во 2-е Бердичевское пехотное училище, которое было эвакуировано в город Актюбинск. В октябре того же года курсанты были направлены под Сталинград. Бондарев зачислен командиром минометного расчета 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским был контужен, получил обморожение и легкое ранение в спину. После лечения в госпитале служил командиром орудия в составе 23-й Киевско-Житомирской дивизии. Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева. В боях за Житомир был ранен и снова попал в полевой госпиталь. С января 1944 года Ю. Бондарев воевал в рядах 121-й Краснознаменной Рыльско-Киевской стрелковой дивизии в Польше и на границе с Чехословакией.

*Произведения о Великой Отечественной войне:
«Батальоны просят огня», «Тишина», «Двое», «Горячий снег», «Берег».*

