

# Литературное обозрение, посвященное 255 -летию со дня рождения русского писателя Н.М. Карамзина



Карамзин Николай Михайлович (1766-1826), писатель, переводчик, критик, историограф, поэт. Родился 12 декабря в Симбирской губернии в семье помещика. Получил хорошее домашнее образование.

В 14 лет начал учиться в Московском частном пансионе. Окончив его в 1783 г., приехал в Преображенский полк в Петербург. Тогда же опубликовал свой первый перевод идиллии С. Геснера «Деревянная нога». С 1787 г. регулярно публиковал свои переводы «Времен года» Томсона, «Деревенских вечеров» Жанлис, трагедии У. Шекспира «Юлий Цезарь», трагедии Лессинга «Эмилия Галотти». В 1789 г. в журнале «Детское чтение...» появилась первая оригинальная повесть Карамзина «Евгений и Юлия».

Карамзин был одним из первых «европейцев» российской культуры. Во время своего путешествия по Европе он встречался с «властителями умов» того 4 времени: Кантом, Гердером, Лафатером, Бонне, Мармонтелем. В Национальном Собрании Парижа Карамзин слушал Мирабо и Робеспьера.

Осенью возвратился в Москву и вскоре предпринял издание ежемесячного «Московского журнала», в котором была напечатана большая часть «Писем русского путешественника», повести «Лиодор», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», «Флор Силин», очерки, рассказы, критические статьи и стихотворения. Статьи Карамзина утверждали новое литературное направление — сентиментализм. В 1790-е Карамзин издавал первые русские альманахи — «Аглая» и «Аониды».

К середине 1790-х Карамзин стал признанным главой русского сентиментализма, открывавшего новую страницу в русской литературе. Он был непререкаемым авторитетом для Жуковского, Батюшкова, юного Пушкина.

В 1804 г. он приступил к созданию «Истории государства Российского», над которой работал до конца дней, но не завершил.



Первые восемь томов «Истории Государства Российского» вышли одновременно в 1818 году, т.е. более 200 лет назад. Зачитывались "Историей" все — студенты, чиновники, дворяне, даже светские дамы. Читали в Москве и Петербурге, читали в провинции. Ведь это так важно для всякого, знать, что оно у него есть, Отечество. Эту уверенность дал людям России Николай Михайлович Карамзин.

Главный герой «Истории» Карамзина — российское самодержавие. Плохих государей автор порицает, хороших ставит в пример. А благоденствие для России видит в просвещенном, мудром монархе. Карамзин не верит в революцию. Девятый том об Иване Грозном еще не вышел из печати, а уже поползли слухи, что он запрещён. Начинался он так: "Приступаем к описанию ужасной перемены в душе царя и в судьбе царства".

Незаконченный XII том остановился на междуцарствии 1611 — 1612 года. Последние слова последнего тома — о маленькой российской крепости: «Орешек не сдавался». С тех пор прошло 195 лет. Нынешние историки знают о древней России куда больше, чем Карамзин. Но книга Карамзина — история-летопись — единственная в своем роде.

Об этом хорошо сказал граф А. П. Бестужев-Рюмин: «Высокое нравственное чувство делает до сих пор эту книгу наиболее удобною для воспитания любви к России и к добру»

