

Библиотека Краснодарского кооперативного института (филиал)
Российского университета кооперации



**Виртуальный час поэзии:
136 лет со дня рождения
поэтессы
Веры Михайловны Инбер
10 июля 1890 г. - 11 ноября 1972 г.**

Читатель мой, ненужно бояться,
Что я твой книжный шкаф обременю
Посмертными томами (штук пятнадцать),
Одетыми в тисненую броню...
Вера Инбер

Вера Михайловна Инбер - известная русская советская поэтесса, прозаик, переводчица, журналист, лауреат Сталинской премии второй степени.



Вера Инбер была свидетелем Октябрьской революции, пережила три войны - Первую мировую, Гражданскую, Великую Отечественную. Это не могло не отразиться на творческом пути поэтессы.

Начинала как поэтесса «серебряного века», её ранние стихи отличались иронией и изяществом. Позже примкнула к конструктивистам, а затем стала классиком социалистического реализма.



«Печальное вино» (1914)

Печальное и нудное вино,
Печальное вино любви и зла,
В котором грустный наш герой
Искал себе хоть чуточку тепла,
Согревшего на миг его мечту,
Затерянную где-то на Земле,
Но снова он сказал: «Не люблю...»
Потом бродил по берегу в тоске.
«Никогда не буду, счастлив я,
И ты, моё вино, скорее опьяняй меня»...



«Девушка из Нагасаки» (1917)

Он юнга, его родина - Марсель,
Он обожает пьянку, шум и драки.
Он курит трубку, пьёт
английский эль,
И любит девушку из Нагасаки.

У ней прекрасные зелёные глаза
И шёлковая юбка цвета хаки.
И огненную джигу в кабаках
Танцует девушка из Нагасаки...



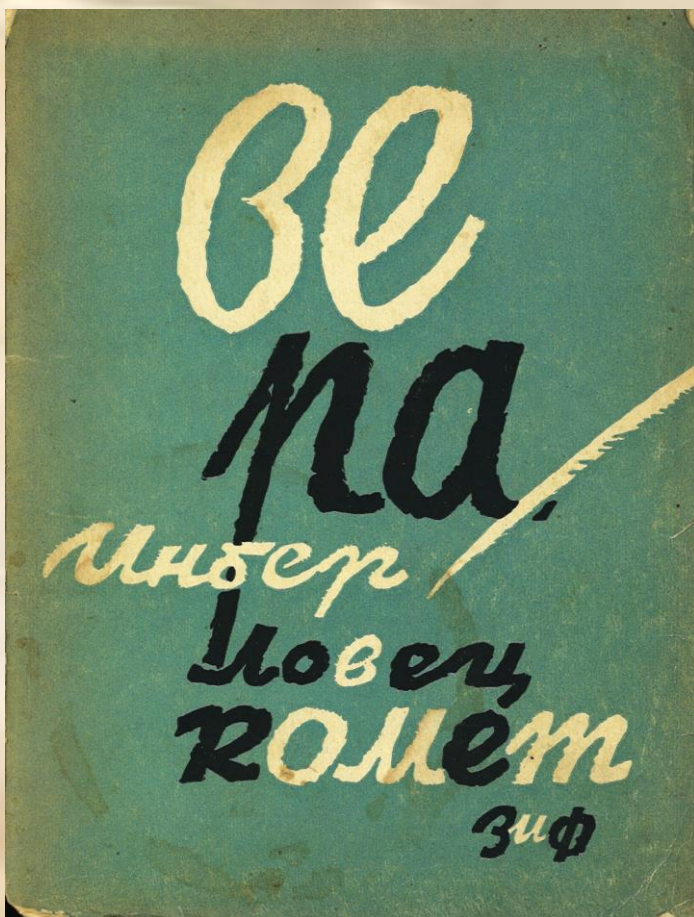


Уже заметна воздуха прохлада... (1920)

Уже заметна воздуха прохлада,
И убыль дня, и ночи рост.
Уже настало время винограда
И время падающих звезд.

Глаза не сужены горячим светом,
Раскрыты широко, как при луне.
И кровь ровней, уже не так, как летом,
Переливается во мне.

И, важные, текут неторопливо
Слова и мысли. И душа строга,
Пустынна и просторна, точно нива,
Откуда вывезли стога.



«Ловец комет» (1927)

Это прозаическое произведение (повесть/рассказ), исследующее тему столкновения возвышенных мечтаний с бытовой реальностью, одиночества и поиска смысла.

Сюжет вращается вокруг Самсона, чудаковатого мечтателя, одержимого кометами, который пытается найти красоту и необычность в обыденной жизни.

Одно из самых значимых её достижений - работа в осаждённом Ленинграде (1941–1944). Она провела там почти всю блокаду, выступая по радио и в госпиталях.



В блокадном Ленинграде Вера Инбер провела три года. Суровые картины города-героя переданы ею в поэме «Пулковский меридиан». Вера Инбер говорила: «...есть печаль, которую необходимо испытать, чтобы прийти к бодрости». Эту мысль она повторила в «Пулковском меридиане»:

«Пусть даже наши горести и беды
Являются источником победы».

Это произведение Вера Инбер посвятила героическому подвигу Ленинграда и его жителей в годы блокады.

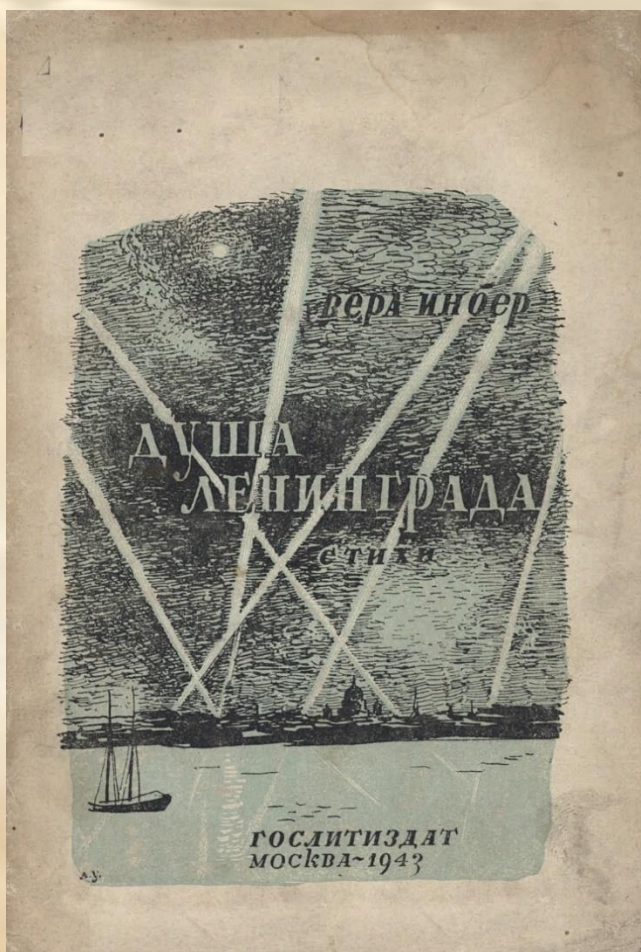
За поэму о блокадном Ленинграде - «Пулковский меридиан» Вера Инбер в 1946 году получила Сталинскую премию.



«Почти три года. Ленинградский дневник» (1945)

Это пронзительные, честные записи русской поэтессы, охватывающие весь период блокады Ленинграда (1941-1944 гг.).

Книга описывает трагизм, голод, артобстрелы и повседневный быт осажденного города, став свидетельством героизма и выживания людей в условиях смертельной опасности.



«Душа Ленинграда» (1942)

Это метафорическое выражение, описывающее невероятную стойкость, мужество и культурное наследие жителей города во время 872-дневной блокады в годы Великой Отечественной войны. Это история о борьбе за жизнь, голоде, сохранении человеческого достоинства, искусства и культуры, несмотря на ежедневные бомбардировки.

После Победы Вера Инбер в своих произведениях говорит о прелести мирной жизни:
Как много птиц и маленьких детей
Опять щебечет в гнёздах Ленинграда!»...

Рекомендуем к прочтению...

