

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТРОСОЮЗА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КООПЕРАЦИИ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

В.П. Леошко

«15» января 2026 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
для поступающих на базе профильного среднего профессионального
образования на направления подготовки
и специальности высшего образования**

2026 год

Составитель: преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков **Ачадовский А.В.**

Программа **обсуждена и одобрена** решением кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков от 15 января 2026 г., протокол № 6

И.о. заведующего кафедрой
гуманитарных дисциплин
и иностранных языков



А.А. Болтаевский

Введение

Программа вступительного испытания по дисциплине **История изобразительного искусства** для поступающих на программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета.

Программа предназначена для лиц, которые имеют право сдавать вступительные испытания на базе профильного среднего профессионального образования, проводимые Университетом самостоятельно в соответствии с Правилами приема.

Вступительное испытание проводится в форме, установленной Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в автономную некоммерческую организацию высшего образования Центросоюза РФ «Российский университет кооперации» и ее филиалы в 2026 году, и в соответствии с утвержденным расписанием.

Программа содержит перечень тем, освоение которых необходимо для успешного прохождения внутреннего вступительного испытания, список рекомендуемой литературы для подготовки.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет 40.

Максимальное количество баллов – 100.

Продолжительность проведения вступительного испытания - 1 час 30 минут (90 мин.).

Содержание внутреннего вступительного испытания

Тема 1. Изобразительное искусство, его функции и виды

Возникновение изобразительного искусства. Определение понятий «культура», «искусство», «художественный стиль» и «индивидуальный стиль художника». Представления о видах искусства и жанрах изобразительного искусства. Возникновение изобразительного искусства в первобытном обществе.

Тема 2. Изобразительное искусство Древнего Египта

Сложение древнейших цивилизаций Ближнего Востока. Культура, предметный мир и искусство Древнего Египта додинастического периода и эпохи Древнего Царства. Система религиозно-мифологических представлений и культов. Культура, предметный мир, архитектура, монументальная живопись и скульптура Древнего Египта Среднего и Нового царств. Реформы Аменхотепа 1 У и их влияние на формирование нового стиля в искусстве.

Тема 3. Искусство Месопотамии (Междуречья)

Искусство Древней Месопотамии. Культура и искусство Шумера и Аккада, Древневавилонского царства. Культура и искусство Древней Ассирии и Нововавилонского царства.

Тема 4. Изобразительные искусства Древней Греции и Рима

Греческая мифология. Эволюция древнегреческой культуры. История искусства крито-микенской культуры (Эгейская цивилизация). Изобразительное искусство Древней Греции. Характеристики стилей «архаика», «классика», «эллинизм». Вазопись. Греческая скульптура. Культура и искусство Древнего Рима. Периодизация истории изобразительных искусств Древнего Рима. Помпейские фрески. Древнеримская мозаика. Раннехристианское искусство

Тема 5. Культура и искусство Византии

Изобразительные искусства Византийской империи. Византийское монументальное искусство. Икона. Византийское декоративное искусство.

Тема 6. Западноевропейское искусство Средних веков

Кельтское искусство. Романский стиль в изобразительном искусстве. Искусство готики. Проторенессанс.

Тема 7. Эпоха Возрождения

Культура, предметный мир и искусство европейского Возрождения. Изобразительные искусства Италии в эпоху Возрождения. Рафаэль. Микеланджело, Леонардо да Винчи. Тициан. Северное Возрождение. Дюрер. Брейгель Старший.

Тема 8. Изобразительные искусства Нового времени

Стиль барокко в западноевропейском искусстве. Рембрандт. Рубенс. Веласкес. Стиль классицизм во Франции и др. странах. Стиль рококо в изобразительном искусстве. Стиль ампир. Романтизм в изобразительном искусстве.

Тема 9. Искусство Западной Европы XX в.

Предтечи импрессионизма в мировой живописи. Импрессионизм в изобразительном искусстве. Художники-постимпрессионисты. Ван Гог, Гоген, Сезанн. Стиль модерн в изобразительном искусстве.

Тема 10. Современное искусство (XX — XXI в.)

Основные течения и стили в изобразительном искусстве XX в. Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Сюрреализм. Поп-арт. Постмодернизм. Современное изобразительное искусство.

Тема 11. Изобразительное искусство Древней Руси

Самобытность древнерусского искусства и византийское влияние. Древнерусская иконопись. Монументальная живопись Древней Руси. Феофан Грек. Рублев. Дионисий.

Тема 12. Русское искусство XVIII - начала XX вв.

Живопись и скульптура Петровской эпохи. Русский классицизм. Левицкий. Боровиковский. Рокотов. Искусство романтизма в России. Брюллов. Реализм в русском изобразительном искусстве. «Товарищество передвижных художественных выставок». Социальная проблематика в живописи. «Серебряный век» и его представители в изобразительном искусстве. Врубель. Серов. Коровин. Объединение «Мир искусства».

Список рекомендуемой литературы

1. История искусств + Приложение : учебник / Г. В. Драч, Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова [и др.] ; под ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2025. — 619 с. — ISBN 978-5-406-14671-2. — URL: <https://book.ru/book/957692>
2. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 199 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-14507-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567920>
3. Царева, Т. Б., История изобразительного искусства + Приложение: Дополнительные материалы : учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва : КноРус, 2025. — 196 с. — ISBN 978-5-406-13733-8. — URL: <https://book.ru/book/955456>

Электронные ресурсы

Виртуальная галерея произведений искусства в высоком разрешении.
<https://artsandculture.google.com/?hl=ru>

Волкова Паола. Мост над бездной. Цикл лекций по истории искусств.
https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32766

Музеи Московского Кремля: www.kreml.ru

Официальный сайт Эрмитажа: hermitagemuseum.org

Официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина <https://pushkinmuseum.art/>

Официальный сайт Государственного Русского музея»: <http://www.rusmuseum.ru/>

Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
<https://www.tretyakovgallery.ru/programs/tretyakovlive>